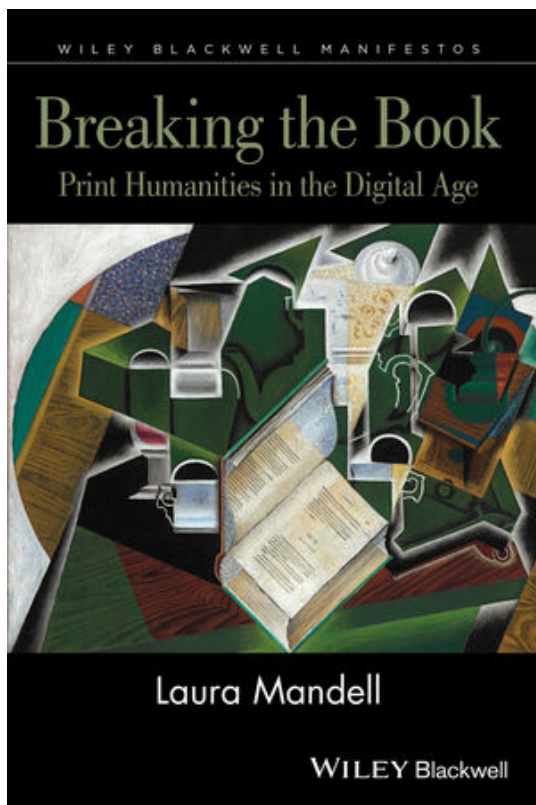


LAURA MANDELL: “AFTER THE SCHOLARLY MONOGRAPH”

This paper discusses the effects of Digital Humanities as an emerging field on scholarly communication and publication practices, arguing that we currently have the opportunity to rejuvenate Humanities disciplines based upon the affordances of digital media. Creating electronic articles, books, and editions that constitute Virtual Research Environments offers us the opportunity to build multi-authored stores of positive knowledge, but this opportunity might be lost if not instaurated by critical analyses of disciplinary practices as codified by the print monograph.



Jeudi 3 décembre 2015

17h - salle C-2059

**3150 rue Jean Brillant
Université de Montréal**

Cette conférence sera précédé à 14h30 d'un
*atelier sur les éditions critiques
en contexte numérique*

avec la participation de Seth van Hoolland (Université Libre de Bruxelles), Emmanuel Chateau (histoire de l'art, UdeM), Marcello Vitali-Rosati (littératures de langue française, UdeM) et des collègues du département de littératures et de langues du monde (UdeM).

 VIRTUOSO